

PLAN PARA EL FOMENTO DE LA LECTURA Y EL DESARROLLO DE LA COMPRESIÓN LECTORA



COLEGIO VIRGEN NIÑA
Valladolid

Año 2016-2017

Índice

| | |
|--|----|
| CARACTERÍSTICAS DEL CENTRO..... | 3 |
| JUSTIFICACIÓN DEL PLAN..... | 6 |
| ANÁLISIS DE NECESIDADES..... | 7 |
| DISEÑO DEL PLAN..... | 8 |
| Destinatarios..... | 8 |
| Competencias básicas..... | 8 |
| Objetivos específicos..... | 12 |
| Estructuras organizativas responsables de la dirección y coordinación del plan..... | 13 |
| Esquema general de acciones previstas..... | 14 |
| Primer trimestre..... | 15 |
| Día Internacional de las Bibliotecas..... | 15 |
| La historia interminable. Cuentacuentos..... | 16 |
| Primer y tercer trimestres..... | 17 |
| Teatro en inglés..... | 17 |
| Segundo trimestre..... | 19 |
| La historia interminable..... | 19 |
| Virgen Niña Town..... | 21 |
| Segundo y tercer trimestres..... | 24 |
| “Ajedrez... cuéntame un cuento”..... | 24 |
| “Tengo un cuento..... ¿Te lo cuento?”..... | 26 |
| Tercer trimestre..... | 28 |
| Así fue mi primer día..... | 28 |
| Día del Libro - Deja volar la imaginación..... | 30 |
| 5m 50p (Concurso de microrrelatos)..... | 32 |
| Literatura y música..... | 33 |
| Anuales..... | 37 |
| Departamento de Religión..... | 37 |
| Departamento de Matemáticas, Ciencias y Tecnología..... | 39 |
| BIBLIOTECA ESCOLAR..... | 43 |
| ESTRATEGIAS PARA FAVORECER LA COLABORACIÓN ENTRE EL CENTRO Y LAS FAMILIAS, INSTITUCIONES Y ORGANISMOS..... | 44 |
| SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN DEL PLAN..... | 45 |
| ANEXOS..... | 47 |



CARACTERÍSTICAS DEL CENTRO

1.1. Datos del Centro

Nombre del centro: VIRGEN NIÑA

Dirección : Avenida de Segovia, 135 47013 Valladolid

Teléfono: 983 230422 Fax: 983 473643

Correo electrónico: cvirgennva@hfscorazones.org

Coordinador del Plan de Lectura: César Lobo Pérez

1.2. Entorno social

El colegio está situado en el barrio de Las Delicias. Se trata del barrio más poblado de Valladolid y los habitantes son, en su mayoría, de clase baja-media. En la actualidad el nivel de paro ha aumentado y el poder adquisitivo de las familias ha descendido considerablemente. Este hecho repercute a la hora de la adquisición de libros, artículos que algunos de los padres no consideran de primera necesidad.

Existe también un elevado número de población de etnia gitana y de inmigrantes, sobre todo marroquíes y sudamericanos.

El barrio cuenta con diez centros de Educación Primaria, entre centros públicos y concertados, y cuatro institutos de Educación Secundaria.

La única biblioteca que hay en el barrio es la biblioteca municipal *Blas Pajarero*.



1.3. Número de alumnos y profesores

En la actualidad trabajan en el colegio 44 profesores. De ellos, dos son profesores de apoyo en Primaria. Hay una orientadora educativa, para Primaria y Secundaria y el número de alumnos total es de 588. Están divididos en una doble línea y repartidos de la siguiente manera:

| NIVEL | CURSO | Nº ALUMNOS |
|----------------------|---------|------------|
| Educación Infantil | 1º | 27 |
| | 2º | 46 |
| | 3º | 38 |
| Educación Primaria | 1º | 54 |
| | 2º | 45 |
| | 3º | 50 |
| | 4º | 50 |
| | 5º | 46 |
| | 6º | 50 |
| Educación Secundaria | 1º | 47 |
| | 2º | 36 |
| | 1º PMAR | 9 |
| | 3º | 40 |
| | 2º PMAR | 15 |
| | 4º | 35 |

1.4. Recursos del centro

a) Biblioteca escolar

El centro cuenta con una biblioteca en la cual se ha concluido el proceso de indexación y catalogación emprendido hace dos años. Los alumnos cuentan con un servicio de préstamo y la posibilidad de solicitar un carné para dichos préstamos de libros. El centro mantiene el propósito de seguir diseñando nuevas actividades para dinamizar y fomentar su uso, tanto por parte de los alumnos como de los padres y profesores.

b) Biblioteca de aula

Cada clase cuenta con una biblioteca en la que además de libros de las distintas asignaturas también existen libros de lectura adaptados al nivel de los



alumnos. En todas las aulas se pueden encontrar libros y cuadernillos de distintos niveles para aquellos alumnos que necesitan algún tipo de refuerzo en un momento dado.

Los alumnos traen sus libros de lectura de casa para intercambiar con sus compañeros durante todo el curso.

c) Materiales audiovisuales y nuevas tecnologías

Además de la sala de informática el centro cuenta con siete proyectores portátiles, nueve pizarras interactivas y tres salas de audiovisuales equipadas con sus respectivos ordenadores, pizarras y proyectores. Recientemente el centro ha adquirido seis portátiles y veinte ordenadores de sobremesa junto con ocho juegos de altavoces.

d) El Centro cuenta igualmente con una sala de inteligencias múltiples y una sala de exposición de trabajos.



JUSTIFICACIÓN DEL PLAN

La finalidad perseguida por el Plan de Lectura consiste en servir de estímulo para la lectura y conseguir mejorar la lectura y la escritura como instrumentos claves para el autoconocimiento y la autoformación. Una competencia lingüística eficaz constituye, sin duda, uno de los elementos clave en la formación integral del alumno, motivo por el cual debe esta situarse en un lugar de especial preeminencia y debe ser tarea conjunta de todos: desde el reducido ámbito familiar hasta la más amplia interacción extra-académica, pasando por un contexto intermedio como es el académico, el cual ha de situar la competencia lingüística en un lugar de importancia trascendental. La importancia que revisten tanto la lectura como la escritura actualmente se unen a la necesidad de abordar diferentes tipos de textos en diferentes formatos y ser a la vez capaz de extraer la información esencial de los mismos. La sociedad actual de la información exige de los individuos una sólida competencia digital y un dominio de la competencia para aprender a aprender como bases de una correcta alfabetización y como un camino insoslayable hacia el conocimiento autodidacta.



ANÁLISIS DE NECESIDADES

Por primera vez, la encuesta de evaluación inicial ha sido realizada a través de Internet y ha incluido a una muestra de alumnos de Primaria y Secundaria. El modelo empleado para la encuesta puede ser consultado [aquí](#).

Los resultados obtenidos pueden ser consultados en el apartado ANEXOS.

De la observación de los datos se desprenden las siguientes conclusiones:

1. La suma de los valores *de 1 a 3 horas a la semana y de 3 a 6 horas a la semana* se ha mantenido estable. Sin embargo, se ha producido un ligero aumento de los alumnos que afirman leer entre 3 y 6 horas a la semana.
2. En cuanto a los géneros de lectura, se ha producido un repunte de los géneros de Fantasía/Ficción y de Misterio/Terror. Los contenidos de Internet han aumentado algo más del doble, comparando con el año anterior.
3. El formato de lectura predilecto sigue siendo el libro tradicional aunque se observa que las nuevas tecnologías se van instalando como opciones de lectura cada vez más habituales. En el caso del móvil, los valores han experimentado un ascenso de cierta importancia (prácticamente el doble).
4. De los resultados obtenidos se deduce que es necesario continuar la labor de convertir la biblioteca en un lugar atractivo que contribuya a la formación personal y a la dinamización de la vida cultural del centro.



DISEÑO DEL PLAN

Destinatarios

Los destinatarios del Plan de Lectura son los alumnos de todos los niveles del Colegio: Educación Infantil, Educación Primaria y Educación Secundaria y se han incluido actividades diseñadas para cada una de estas etapas.

El plan lector ha sido diseñado para llevarlo a cabo por toda la comunidad educativa: profesores de todas las áreas curriculares, alumnos y familias. Se hará una referencia de participación de cada uno de ellos en las actividades que se llevarán a cabo en los distintos ámbitos de actuación en el plan.

Competencias básicas

Las actividades propuestas en el Plan de Lectura van encaminadas a un mayor desarrollo de las siguientes competencias básicas.

1. Competencia en Comunicación Lingüística
2. Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología
3. Competencia digital
4. Aprender a aprender
5. Competencias sociales y cívicas
6. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor
7. Conciencia y expresiones culturales

A continuación se consignan de forma genérica aquellos aspectos de las competencias básicas que se verán especialmente presentes en las actividades propuestas.

En el apartado dedicado a la exposición detallada de las actividades se incluye una referencia más específica al conjunto de las competencias básicas que se desarrollarán con cada una dichas actividades.



1. Competencia en comunicación lingüística

Leer y escribir son acciones que suponen y refuerzan las habilidades que permiten buscar, recopilar y procesar información, y ser competente a la hora de comprender, componer y utilizar distintos tipos de textos con intenciones comunicativas o creativas diversas. La lectura facilita la interpretación y comprensión del código que permite hacer uso de la lengua escrita y es, además, fuente de placer, de descubrimiento de otros entornos, idiomas y culturas, de fantasía y de saber, todo lo cual contribuye a su vez a conservar y mejorar la competencia comunicativa.

La habilidad para seleccionar y aplicar determinados propósitos u objetivos a las acciones propias de la comunicación lingüística (el diálogo, la lectura, la escritura, etc.) está vinculada a algunos rasgos fundamentales de esta competencia como las habilidades para la representación, interpretación y, en último término, comprensión de la realidad.

2. Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología

La competencia matemática y las competencias básicas en ciencia y tecnología inducen y fortalecen algunos aspectos esenciales de la formación de las personas que resultan fundamentales para la vida.

En una sociedad donde el impacto de las matemáticas, las ciencias y las tecnologías es determinante, la consecución y sostenibilidad del bienestar social exige conductas y toma de decisiones personales estrechamente vinculadas a la capacidad crítica y visión razonada y razonable de las personas. A ello contribuyen la competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología

3. Competencia digital

Búsqueda, selección, registro y tratamiento o análisis de la información, utilizando técnicas y estrategias diversas para acceder a ella según la fuente a la que se acuda y el soporte que se utilice (oral, impreso, audiovisual, digital o multimedia). Requiere el dominio de lenguajes específicos básicos (textual, numérico, icónico, visual, gráfico y



sonoro).

Transformar la información en conocimiento exige de destrezas de razonamiento para organizarla, relacionarla, analizarla, sintetizarla y hacer inferencias y deducciones de distinto nivel de complejidad. Significa, asimismo, comunicar la información y los conocimientos adquiridos empleando recursos expresivos que incorporen, no sólo diferentes lenguajes y técnicas específicas, sino también las posibilidades que ofrecen las tecnologías de la información y la comunicación.

El tratamiento de la información y la competencia digital implican ser una persona autónoma, eficaz, responsable, crítica y reflexiva al seleccionar, tratar y utilizar la información y sus fuentes, así como las distintas herramientas tecnológicas; también tener una actitud crítica y reflexiva en la valoración de la información disponible, contrastándola cuando sea necesario.

4. Competencias sociales y cívicas

Conocerse y valorarse, saber comunicarse en distintos contextos, expresar las propias ideas y escuchar las ajenas, ser capaz de ponerse en el lugar del otro y comprender su punto de vista aunque sea diferente del propio. Implica, asimismo, la valoración de las diferencias a la vez que el reconocimiento de la igualdad de derechos entre los diferentes colectivos, en particular, entre hombres y mujeres. Igualmente la práctica del diálogo y de la negociación para llegar a acuerdos como forma de resolver los conflictos, tanto en el ámbito personal como en el social.

Comprender la realidad social en que se vive significa afrontar la convivencia y los conflictos empleando el juicio ético basado en los valores y prácticas democráticas, y ejercer la ciudadanía, actuando con criterio propio, contribuyendo a la construcción de la paz y la democracia, y manteniendo una actitud constructiva, solidaria y responsable ante el cumplimiento de los derechos y obligaciones civiles

5. Conciencia y expresiones culturales

Poner en funcionamiento la iniciativa, la imaginación y la creatividad para expresarse mediante códigos artísticos y, en el caso de trabajos colectivos, tener conciencia de la



importancia de apoyar y apreciar las iniciativas y contribuciones ajenas.

Demostrar una actitud de aprecio de la creatividad que aparece implícita en la expresión de ideas, experiencias o sentimientos a través de diferentes medios artísticos, como la música, la literatura, las artes visuales y escénicas. Exige asimismo valorar la libertad de expresión, el derecho a la diversidad cultural, la importancia del diálogo intercultural y la realización de experiencias artísticas compartidas.

6. Competencia para aprender a aprender

Tener conciencia de aquellas capacidades que entran en juego en el aprendizaje, como la atención, la concentración, la memoria, la comprensión y la expresión lingüística. También habría que destacar la curiosidad por plantearse preguntas e identificar y manejar una serie de respuestas posibles ante una misma situación o problema utilizando diversas estrategias y metodologías que permitan afrontar la toma de decisiones, racional y críticamente, con la información disponible.

Desarrollo de habilidades para obtener información y transformar la misma en conocimiento propio, relacionando e integrando la nueva información con los conocimientos previos y con la propia experiencia personal y sabiendo aplicar los nuevos conocimientos y capacidades en situaciones parecidas y contextos diversos.

Ser conscientes de la importancia que conlleva la perseverancia en el aprendizaje como un elemento que enriquece la vida personal y aceptar los errores y aprender de los demás y también gracias a ellos.

7. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

Capacidad de elegir con criterio propio, de imaginar proyectos, y de llevar adelante las acciones necesarias para desarrollar las opciones y planes personales en el marco de proyectos individuales o colectivos responsabilizándose de ellos.

Disponer de habilidades sociales para relacionarse, cooperar y trabajar en equipo: ponerse en el lugar del otro, valorar las ideas de los demás, dialogar y negociar. Así como ser capaz de organizar los tiempos y tareas, la capacidad de afirmar y defender derechos o la asunción de riesgos.



Objetivos específicos

Tras el estudio de los datos obtenidos en la evaluación inicial de centro (v. ANEXO) y teniendo en cuenta las competencias básicas que se pretenden desarrollar, el Plan de Lectura persigue los siguientes objetivos específicos:

1. Despertar, aumentar y consolidar el interés del alumnado por la lectura como elemento de disfrute personal.
2. Proporcionar y reforzar estrategias desde todas las áreas del currículo para que los escolares desarrollen habilidades de lectura, escritura y comunicación oral y se formen como sujetos capaces de desenvolverse con éxito en el ámbito escolar y fuera de él.
3. Facilitar al alumnado el aprendizaje de estrategias que permitan discriminar la información relevante e interpretar una variada tipología de textos, en diferentes soportes de lectura y escritura.
4. Promover que el profesorado asocie la lectura, la escritura y la comunicación oral al desarrollo de las competencias.
5. Transformar la biblioteca escolar en un verdadero centro de recursos en diferentes soportes, para la enseñanza, el aprendizaje y el disfrute de la lectura.
6. Lograr la implicación de toda la comunidad educativa en el interés por la lectura.



Estructuras organizativas responsables de la dirección y coordinación del plan

Profesora responsable de la biblioteca: Sor Mónica Martín Alegría

Profesor responsable de medios informáticos y audiovisuales: J. Carlos Solís Rivas

Profesor responsable de formación de profesorado: Luis Alberto Ramos de Vega

Equipo de redacción y coordinación del Plan de Lectura:

- César Lobo Pérez (responsable de dirección y coordinación del Plan de Lectura)
- Azucena Pardo López (responsable de coordinación de equipos)
- Elvira Santamaría Saiz (responsable de las acciones de comunicación y difusión del plan)
- Ester Martín Barrios (responsable de la ejecución de actividades)
- M.^a Cristina Castro Peñalba
- Almudena Bartolomé Fernández
- Ruth Sanchez Cofreces

La preparación de materiales corre a cargo del profesorado de todas las asignaturas que deben encontrarse implicadas en el presente Plan de Lectura.



Esquema general de acciones previstas

| ACTIVIDAD | RESPONSABLES | ESPACIO | TRIMESTRE | DESTINATARIOS |
|--|---|---------------------------------|-----------------------------|-----------------------|
| Día Internacional de las Bibliotecas | Comisión Plan de Lectura y Departamento de Lengua | Biblioteca | Primer trimestre | Todo el centro |
| La historia interminable. Cuentacuentos | Profesora de Inglés Primaria | Biblioteca | Primer trimestre | 5º y 6º de Primaria |
| Teatro en inglés | Departamento de idiomas | Salón de actos | Primer y tercer trimestres | Primaria y secundaria |
| La historia interminable | Profesora de Lengua 2º ESO | Aula | Segundo trimestre | 2º ESO |
| Virgen Niña Town | Departamento de Idiomas | Patio y otras instalaciones | Segundo trimestre | Primaria |
| Ajedrez... ¡Cuéntame un cuento ! | Tutoras de Infantil | Aula de inteligencias múltiples | Segundo y tercer trimestres | Infantil |
| Tengo un cuento, ¿Te lo cuento ? | Tutoras de Infantil | Aula | Segundo y tercer trimestres | Infantil |
| Así fue mi primer día | Tutora 2º ESO | Aula | Tercer trimestre | 2º ESO |
| Día del Libro | Departamento de Lengua | Aula y patio | Tercer trimestre | Todo el centro |
| Microrrelato 5M 50P | Departamento de Lengua | Biblioteca | Tercer trimestre | Primaria y secundaria |
| Literatura y música | Profesor de Lengua 4º ESO | Aula | Tercer trimestre | 4º ESO |
| Religión | Departamento de religión | Aula | Anual | Secundaria |
| Proyecto lector Ciencias | Departamento de Ciencias | Aula | Anual | Secundaria |



Primer trimestre

Día Internacional de las Bibliotecas

(TODO EL CENTRO)

Esta actividad se desarrollará el día 24 de octubre de 2016 para conmemorar el Día Internacional de las bibliotecas. En esta ocasión el hilo conductor de la actividad será el libro *La historia interminable* y su versión homónima para el cine.

Objetivos

1. Dinamizar la biblioteca utilizando para ello el Día Internacional de las bibliotecas.
2. Conseguir introducir al alumnado en una gran obra de ficción en la que la lectura y la imaginación tienen un papel destacado.
3. Participar en una actividad que abarca a todo el centro, para así sentirse parte activa del mismo.

Desarrollo de la actividad

Todos los alumnos del centro visitarán por turnos la biblioteca y cada tutor realizará la actividad relacionada con la lectura que haya diseñado, o bien podrá utilizar el material que la comisión del Plan de Lectura ha preparado para ese día. Se comentarán una selección de citas extraídas de la obra *La historia interminable* de Michaël Ende; dichas citas están relacionadas con los libros, la lectura y la imaginación. Tras la lectura y el comentario que pueda surgir a raíz de la lectura, se verán algunas secuencias de la película y se escuchará la versión sonora del cantante británico [*Limahl*](#).



Competencias básicas implicadas en esta actividad

- Competencia conciencia y expresiones culturales. Con esta actividad se pretende mostrar que la literatura posee una relación directa y universal con la imaginación.
- Competencia en comunicación lingüística. La lectura de pasajes del libro contribuye a mejorar notablemente la lectura, comprensión y espíritu crítico del alumnado.
- Competencia sociales y cívicas. La participación conjunta en esta actividad facilita las relaciones interpersonales y fomenta el respeto hacia las opiniones y gustos de los demás.

Evaluación

La evaluación se llevará a cabo mediante una encuesta.

La historia interminable. Cuentacuentos.

(5º y 6º DE PRIMARIA)

Día de la Biblioteca. Tercer ciclo de primaria. Colegio Virgen niña Valladolid. 24 de octubre de 2016.

Desarrollo:

- Breve introducción de la actividad. Contextualización de la obra y su autor.
- Visionar el inicio del film basado en la obra.
- Cuentacuentos: fragmentos concretos de la obra en la que se destacarán temas transversales, dos ejemplos:

Solo su verdadero nombre hace reales a todos los seres y todas las cosas. Un nombre falso lo convierte todo en irreal. Eso es lo que hace la mentira.

Y la alegría lo llenó de la cabeza a los pies, alegría de vivir y alegría de ser él mismo. Porque ahora sabía otra vez quién era y de dónde era. Había nacido de nuevo. Y lo mejor era que



quería ser precisamente quien era. Si hubiera tenido que elegir una posibilidad entre todas, no hubiera elegido ninguna otra. Porque ahora sabía: en el mundo hay miles y miles de formas de alegría, pero en el fondo todas son una sola: la alegría de poder amar. Eran aspectos de una misma cosa.

y otros temas netamente literarios, como por ejemplo:

- *Quisiera salir de este desierto- explicó Bastián-. ¿Puedes sacarme de aquí? Graógraman sacudió la melena.*
- *Eso, señor, no puedo hacerlo. - ¿Por qué?*
- *Porque llevo el desierto conmigo... donde yo estoy no puede haber ser viviente a la redonda. Mi sola presencia basta para reducir a cenizas, a una distancia de mil kilómetros, a los seres mas poderosos y terribles. Por eso me llaman la Muerte Multicolor y el Rey del Desierto de Colores.*

- Ficha sobre el libro y despedida.

Primer y tercer trimestres

Teatro en inglés

(PRIMARIA Y SECUNDARIA)

Objetivos

1. Identificar personajes previamente leídos en el aula en el *script* de las dos obras a representar.
2. Seguir en un guión las obras a representar, relacionando texto escrito con expresión oral, acompañado de los gestos, sonidos y recursos empleados por el grupo de teatro.



3. Conocer los elementos dramáticos de la obra y su desarrollo.
4. Participar en la actividad grupal y aprender a respetar las diferentes manifestaciones artísticas.

Desarrollo de la actividad

En las aulas, se informará previamente al alumnado de los contenidos y desarrollo de la actividad, llevada a cabo por un grupo especializado en obras de teatro.

Lectura de las obras o información general de las mismas, en el aula de inglés por los alumnos de primaria, siguiendo fichas o material expresamente elaborado por la compañía de teatro concertada.

Representación teatral en el salón de actos del centro, acudiendo los grupos de alumnos con profesores a dicha representación.

Trabajo final de resumen de las obras de teatro con fichas en el aula.

Competencias básicas

La actividad propuesta persigue el refuerzo o la adquisición de las siguientes competencias básicas:

1. Competencia en comunicación lingüística.
El alumno deberá ser capaz de utilizar correctamente el lenguaje para generar ideas por escrito y contribuir a la formación continua de un mayor espíritu reflexivo y crítico.
2. Competencia social y ciudadana.
Mediante la participación en la *Muestra de Narración* el alumno manifestará sus propias ideas y podrá contrastarlas con otros puntos de vista distintos.
3. Competencia cultural y artística.



El alumno empleará el recurso artístico de la escritura para realizar una creación propia que ponga de relieve su imaginación.

4. Autonomía e iniciativa personal.

La responsabilidad y la creatividad son dos de las principales características que reforzará el alumno con su participación en este certamen literario.

Evaluación

Los encargados del desarrollo de esta actividad realizarán posteriormente un breve sondeo

sobre los siguientes aspectos:

- Interés del tema propuesto.
- Sugerencias para próximas ediciones

Segundo trimestre

La historia interminable

(SEGUNDO DE ESO)

Objetivos

- 1.- Profundizar en los mensajes y valores que el libro transmite.
- 2.- Aplicar esos valores y enseñanzas a su situación personal y grupal.
- 3.- Desarrollar la imaginación, a lo que invita la historia que los alumnos han leído.

Descripción de la actividad

El proyecto está diseñado para los alumnos de 2º ESO.

Tras la lectura del libro de Michael Ende, *La historia interminable*, se proyectará la película del mismo título a los alumnos de 2º de ESO. A continuación, tendremos un cinefórum, que servirá para intercambiar opiniones y comentarios sobre la adaptación cinematográfica de la



obra.

Asimismo, en la clase de inglés, se trabajará la letra del tema central de la película, interpretada por Limahl.

Finalmente, en grupos, se les propondrá una serie de ideas, para que los ilustren con ejemplos de la historia leída y posteriormente vista. Con las aportaciones de todos los grupos, se elaborará un mural en papel continuo, que se ilustrará convenientemente.

Destacaremos las siguientes:

- La confianza en uno mismo
- La superación personal
- La importancia de no rendirse ante las adversidades
- La solución de conflictos a través de la violencia
- La superación de una pérdida
- La aceptación de las limitaciones
- La lucha contra la incomprensión y la apatía
- La lucha contra el odio y la pérdida de esperanza

Competencias básicas

La actividad propuesta persigue el refuerzo o la adquisición de las siguientes competencias básicas:

1. Competencia en comunicación lingüística

El alumno deberá expresar libremente su valoración personal de la obra leída, tanto en el coloquio general, como en la actividad propiamente de grupo.

2. Competencias sociales y cívicas

Trabajaremos esta competencia al inculcarles a través de los ejemplos del libro y la película una serie de valores tan importantes para su desarrollo personal y social.

3.- Competencia cultural y artística

Gracias a esta actividad, el alumno podrá conocer algunos libros con sus respectivas adaptaciones cinematográficas y bandas sonoras.

4.- Competencia para aprender a aprender

Con esta actividad, se asignarán responsabilidades personales para la consecución de objetivos comunes, valorando el esfuerzo personal y grupal de cada uno de los alumnos.



Evaluación

Se pedirá que los participantes realicen una valoración de la actividad, a nivel individual y grupal.

La evaluación será la siguiente.

Los alumnos han de valorar de 1 a 5 los siguientes apartados.

- El interés que ha despertado en ellos.
- La idoneidad de las actividades planteadas.
- La adecuación de las actividades a sus características.

Virgen Niña Town

(PRIMARIA)

Objetivos:

- 1.- Desarrollar la comunicación oral ante situaciones de la vida cotidiana.
- 2.- Ampliar el vocabulario e interiorizarlo con naturalidad.
- 3.- Aprender a trabajar en equipo, e integrar a todo el centro en una actividad común.
- 4.- Adquirir responsabilidades derivadas del compromiso de participar en el proyecto.
- 5.- Trabajar el resto de las competencias básicas, como se enunciará en el apartado específico.

Descripción de la actividad

El proyecto contará con la participación de alumnos de los distintos cursos de Secundaria e irá dirigido a los compañeros de Primaria. También estará abierto a la participación de niños de fuera del centro, para dar a conocer nuestro compromiso con la adquisición de habilidades comunicativas en inglés.

Virgen Niña Town pretende recrear una ciudad inglesa en nuestro colegio. Para ello se han seleccionado los siguientes lugares, que serán ambientados en distintos espacios del centro: una biblioteca, un restaurante, una tienda de ultramarinos, una boutique de ropa y el hospital. La policía patrullará la zona para ayudar a que todo salga bien y en todo momento se atenderá a los niños en el parque y con actividades de calle en caso de que haya que



esperar a participar.

Tras adquirir en la biblioteca el pasaporte personal de cada niño que participa, allí se les explicará cómo se ha de participar y tendrán un primer acceso al vocabulario básico que podrán utilizar.

Los participantes se irán acercado en orden a los espacios antes citados, e interactuarán en inglés con los compañeros de la ESO en el papel de médicos, dependientes, camareros o cocineros. Una vez visitado cada lugar, se les sellará el pasaporte como premio por su participación.

Competencias básicas

La actividad propuesta persigue el refuerzo o la adquisición de las siguientes competencias básicas, tanto a los alumnos que la llevan a cabo activamente, como los que participan en ella como receptores:

1. Competencia en comunicación lingüística.

El alumno deberá expresarse exclusivamente al nivel oral, combinando con todo tipo de recursos de comunicación no verbal, para desarrollar la capacidad de pedir, hacer breves preguntas y responder de manera adecuada a su nivel y edad. Los alumnos de Secundaria que participan deberán esforzarse por hacerse entender y adaptarse a los más pequeños.

2.- Competencia matemática.

Se trabajará en las tiendas, tanto de ultramarinos, como de ropa, al utilizar la libra como moneda de intercambio comercial.

3. Competencias sociales y cívicas.

Los participantes deberán respetar el orden a la hora de participar, y mostrarán en todo momento una actitud educada con el resto de compañeros que participan y con los alumnos de Secundaria que desarrollan la actividad.

4. Conciencia y expresiones culturales

Se pretende que los alumnos conozcan cómo es una ciudad inglesa, por lo que la actividad



se plantea como una pequeña inmersión lingüística, dentro de los medios que un colegio puede ofrecer para ello.

5. Aprender a aprender.

El alumno desarrollará habilidades para obtener información, de forma individual o colectiva, para transformarla en conocimiento propio, relacionando e integrando la nueva información con los conocimientos previos y con la propia experiencia personal y todo esto le permitirá aplicar los nuevos conocimientos y capacidades en situaciones parecidas y contextos diversos.

6. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.

La responsabilidad y la creatividad desarrolladas son dos de las principales características que reforzará el alumno con su participación en esta actividad.

Evaluación

Se pedirá que los participantes realicen una valoración de la actividad, a nivel individual y grupal. Además, el profesorado que integra Departamento de Idiomas realizará una evaluación del funcionamiento del proyecto y tomará nota de las propuestas de mejora que surjan como resultado de esa valoración de cara a otros semejantes a este.



Segundo y tercer trimestres

“Ajedrez... cuéntame un cuento”

(EDUCACIÓN INFANTIL)

Objetivos:

1. Utilizar el ajedrez como elemento de aprendizaje y disfrute de la lectura.
2. Fomentar la utilización del lenguaje oral para inventar historias a través de la lectura de imágenes y de palabras.
3. Desarrollar la capacidad de planificación y toma de decisiones en distintas situaciones de juego.
4. Utilizar el ajedrez para aprender a orientarnos en el espacio y en el tiempo.
5. Participar en juegos colectivos respetando las reglas.
6. Valorar el juego como medio de relación social y comunicativa.
7. Desarrollar actitudes de colaboración, respeto y empatía.
8. Disfrutar creando e inventando historias.

Desarrollo de la actividad:

Esta actividad puede llevarse a cabo en el aula o en la sala de inteligencias múltiples. Los materiales necesarios son un tablero de ajedrez y unas tarjetas con imágenes de personajes, objetos y lugares (o palabras que puedan leer, dependiendo del nivel en el que nos encontremos). Es necesario adaptar la actividad a las necesidades y características de cada nivel.

Se dividirá la clase en dos equipos , el equipo blanco y el equipo negro y cada uno de los



equipos jugará con una pieza de ajedrez (las primeras veces jugaremos con peones, puesto que son la piezas de movimiento más sencillo y posteriormente cuando vayan interiorizando los diferentes movimientos de las piezas, complicaremos la actividad). La maestra se habrá encargado de colocar las tarjetas estratégicamente en las casillas del tablero para que solamente sean capaces de conseguirlas, cada equipo en su turno, y con el movimiento correcto de la pieza con la que juegan.

Cuando hayamos conseguido todas las tarjetas, entre todos nos inventaremos una historia siguiendo la secuencia y la pondremos un título.

Competencias básicas:

1. Competencia en comunicación lingüística.
2. Competencia matemática.
3. Competencias sociales y cívicas.
4. Competencia para aprender a aprender.

Metodología:

Con esta actividad pretendemos utilizar el ajedrez como herramienta para que nuestros alumnos disfruten de manera lúdica, creando e inventando historias a la vez que estamos favoreciendo y potenciando su desarrollo en otras áreas. El trabajo cooperativo tiene gran importancia para el correcto desarrollo de la actividad.

Evaluación:

La evaluación de la actividad la realizarán los propios alumnos al finalizar la misma. Simplemente consistirá en pegar una pegatina verde o roja en una ficha similar a la del modelo:

| | |
|---|---|
|  |  |
| ME GUSTA | NO ME GUSTA |
| | |



“Tengo un cuento..... ¿Te lo cuento?”

(EDUCACIÓN INFANTIL)

Objetivos:

1. Descubrir en los libros una forma de aprendizaje, diversión y entretenimiento.
2. Sentir el placer de leer para que otros escuchen y la de escuchar la lectura de un cuento.
3. Valorar los libros y aprender a respetarlos y compartirlos.
4. Favorecer y enriquecer la expresión oral en nuestros alumnos/as.
5. Acercar e implicar a las familias en el hábito lector.

Desarrollo de la actividad:

A partir del segundo trimestre todos los alumnos/as de E. Infantil llevarán un cuento al cole. Ha de ser un cuento que ellos conozcan, que les guste y que encuentren emocionante compartir con sus compañeros. Por eso es importante la implicación de las familias desde casa antes de comenzar la actividad .

Los cuentos se irán colocando en un lugar especial de nuestra biblioteca de aula, puesto que son los libros “especiales” de nuestros amigos/as. Cada día un niño/a se encargará de hablarnos sobre su cuento, de porqué lo ha elegido para traerlo al cole, de cuál es su título , de sus características y al final nos contará él mismo la historia que se esconde tras el mismo. Será nuestro lector del día. Alguien muy muy especial y como tal le otorgaremos un collar de reconocimiento.

Esta actividad aunque es para todo el ciclo de Infantil, hay que adaptarla según el nivel en el que nos encontremos.



Competencias básicas:

1. Competencia en comunicación lingüística.
2. Competencia matemática.
3. Competencias sociales y cívicas.
4. Competencia de aprender a aprender.

Metodología:

Trabajaremos desde una metodología globalizada y partiendo de las inquietudes, de los conocimientos y los gustos de nuestros alumnos/as para que ellos encuentren una mayor motivación a la hora de realizar la actividad.

Evaluación:

La profesora elaborará una “tabla de nuestros cuentos” con los nombres de todos los niños y el cuento que han traído al cole.

Cuando cada alumno/a haya contado su cuento, todos sus compañeros harán una valoración del mismo. Si les ha gustado, colocarán una pegatina verde en la tabla y si por el contrario, les ha parecido aburrido, la pegatina será roja. Contaremos los puntos verdes y los rojos y los anotaremos en la tabla.

A final de curso observaremos nuestra “tabla de los cuentos” y tomaremos consciencia de los cuentos que hemos leído, de cuáles han sido nuestros favoritos y de aquellos que no nos gustaron tanto.

Las familias pueden ser informadas de los resultados para que sean conscientes de los gustos literarios de sus hijos .

La “Tabla de nuestros cuentos” se elaborará en una cartulina y estará colocada en el aula hasta que finalice la actividad.

El modelo sería el siguiente:

TABLA DE NUESTROS CUENTOS

| | Nombre 1 | Nombre 2 | Nombre 3 | Nombre 4 | Total verdes | Total rojas |
|----------|----------|----------|----------|----------|--------------|-------------|
| Cuento 1 | | | | | | |
| Cuento 2 | | | | | | |
| Cuento 3 | | | | | | |
| Cuento 4 | | | | | | |



Tercer trimestre

Así fue mi primer día

(SEGUNDO DE ESO)

Objetivos

- 1.- Fomentar la lectura de la prensa digital, y familiarizarse con su manejo.
- 2.- Despertar la curiosidad del alumno sobre lo que era noticia en una fecha tan señalada como es la del día de su nacimiento.
- 3.- Profundizar en el conocimiento del pasado para que sean capaces de compararlo con el presente.

Descripción de la actividad

Esta va dirigida a los alumnos de 2º de ESO y está pensada para llevarla a cabo en el tercer trimestre, que es cuando abordaremos el tema de los textos periodísticos.

Cada alumno consultará la hemeroteca de varios diarios digitales, siempre que esta se remonte al año 2003, que es el año de nacimiento de la mayoría de ellos. Se persigue que lean los titulares, amplíen las noticias que más les interesen y que con ello elaboren un pequeño mural. Este habrá de recoger los titulares de lo que fue noticia en aquella fecha, procurando que se mencionen informaciones de la mayor parte de las secciones del periódico.

Los murales se expondrán en el corcho de clase y además, pondremos en común todo aquello que más les haya llamado la atención en su investigación.

Competencias básicas

La actividad propuesta persigue el refuerzo o la adquisición de las siguientes competencias básicas:



1. Competencia en comunicación lingüística.

Los alumnos deberán extraer la información relevante u poner en marcha todos los mecanismos posibles para interpretarla correctamente.

2. Aprender a aprender.

Los alumnos desarrollarán estrategias para la búsqueda de información, de acuerdo con sus necesidades.

3. Competencia social y artística.

A través de la actividad, se ha de aprender a apreciar y valorar críticamente las diferentes noticias y manifestaciones culturales y artísticas, para utilizarlas como fuente de disfrute y enriquecimiento personal.

4. Competencia en ciencia y tecnología.

Se desarrollará esta capacidad en los alumnos al manejar un periódico digital, con las muchas posibilidades que ofrece.

Evaluación

Se pedirá que los participantes realicen una valoración de la actividad, a nivel individual y grupal.

La evaluación será la siguiente.

Los alumnos han de valorar de 1 a 5 los siguientes apartados.

- El interés que ha despertado en ellos.
- La idoneidad de las actividades planteadas.
- La adecuación de las actividades a sus características.



Día del Libro - Deja volar la imaginación

(TODO EL CENTRO)

OBJETIVOS DE LA ACTIVIDAD

- 1-Celebrar el “Día del libro”
- 2-Valorar el contenido de los libros, lo que nos enseñan, entretienen...
- 3-Compartir con los demás lo que nos gusta de los libros.
- 4-Enriquecernos con las opiniones, creaciones de los demás.

DESARROLLO

Cada alumno del colegio realizará un avión de papel. En dicho avión escribirá una creación literaria personal o bien una cita de algún autor que les haya gustado especialmente, algún poema, refrán, fábula, dicho...

Dicho trabajo se llevará a cabo en los días previos a la celebración del día del libro.

El día señalado, los alumnos lanzarán los aviones por las ventanas de las clases al patio del colegio. Luego saldremos al patio a recoger un avión y leerán el mensaje del avión que cada uno recoja. Podrán compartirlo, comentarlo, intercambiarlo, guardarlo.

COMPETENCIAS

Competencia lingüística

Esta actividad contribuye al desarrollo de la capacidad comunicativa en el nivel escrito y fomenta la expresión de pensamientos, gustos y emociones.

Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.

Utiliza diversas técnicas y elementos para construir el avión planificando las acciones.



Competencia digital

Utiliza las TIC para reforzar y apoyar el aprendizaje.

Localiza información básica en fuentes y soportes digitales.

Competencias sociales y cívicas

Se pretende que los alumnos disfruten, aprecien, valoren críticamente y se enriquezcan con las distintas manifestaciones del ámbito de la cultura.

Participa en las actividades grupales con respeto e interés y comparte sus opiniones.

Conciencia y expresiones culturales.

Utiliza elementos y técnicas artísticas en la elaboración del avión.

Muestra interés y respeto por las expresiones culturales de los compañeros.

Aprender a aprender

Identifica, planifica y aplica sus objetivos en la realización de las tareas y actividades.

Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.

Muestra una actitud positiva en la lectura de textos.

Planifica y revisa sus trabajos para una correcta presentación.



EVALUACIÓN

Se valorará el interés mostrado durante el planteamiento de la actividad en el aula. También se valorará la curiosidad por leer lo que otros compañeros han seleccionado y escrito.

5m 50p (Concurso de microrrelatos)

(PRIMARIA Y SECUNDARIA)

Objetivos de la actividad

1. Conseguir que los alumnos utilicen una correcta capacidad de expresión para la confección de relatos en los que la imaginación juegue un papel determinante.
2. Estimular tanto el espíritu artístico como el espíritu crítico de los alumnos.

Desarrollo de la actividad

La actividad consiste en la confección de un microrrelato en un tiempo establecido de 5 minutos (5m) con una extensión máxima de 50 palabras (50p), sin contar el título del microrrelato. Los participantes utilizarán para ello preferentemente el género narrativo. Al comienzo del concurso se les proporcionará a los participantes dos palabras que deberán aparecer obligatoriamente en el relato y con las que el mismo deberá guardar relación. Las palabras serán en esta edición *imaginación* y *vida*. Los ganadores del *Concurso de microrrelatos* serán aquellos que mejor hayan sabido conjugar en sus escritos la imaginación y la creatividad, sin descuidar la claridad y la corrección lingüísticas. Los alumnos del centro tendrán la ocasión de poder escuchar, tras el fallo del jurado, los trabajos de los tres primeros clasificados. En esta actividad pueden participar todos los alumnos del colegio, desde 5º de E. Primaria hasta 4º de E. Secundaria.



Competencias

1. Competencia en comunicación lingüística
2. Conciencia y expresiones culturales
3. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor
4. Aprender a aprender

Evaluación

Los profesores del departamento de Lengua y Literatura evaluarán la calidad literaria de los relatos presentados y serán los encargados de otorgar los premios a las mejores creaciones.

Literatura y música

(SECUNDARIA)

Objetivos de la actividad

1. Hacer descubrir al alumno el vínculo íntimo que muchas veces existe entre la literatura y la música.
2. Animar a los alumnos a crear relaciones similares entre estas dos disciplinas artísticas. Del sujeto que escucha y contempla al sujeto que crea.
3. Conseguir que los alumnos aprecien la importancia de algunas de las grandes manifestaciones de la historia de la literatura y la presencia de ciertos elementos de dichas manifestaciones en la música actual o de épocas pasadas.

Esta actividad va dirigida a alumnos de 4º de Educación Secundaria.



Desarrollo de la actividad

En primer lugar la persona que dirige la actividad entregará a los alumnos los textos con los que se va a trabajar. Los textos consistirán en una selección de autores, cuyas obras (o algún fragmento de ellas) han sido objeto, en algún momento, de adaptaciones musicales. Tras la lectura de cada uno de los textos, el encargado del desarrollo de la actividad propondrá un sucinto análisis textual encaminado a resaltar aquellos elementos que tendrán un reflejo más evidente en la versión musical del texto (consideraciones sobre el ritmo narrativo y el ritmo musical, énfasis del autor y del compositor musical en algunos motivos determinados, presencia de elementos recurrentes en la creación literaria y en la adaptación, tono general que se desprende de la lectura y de la audición de las obras...).

Después del análisis anteriormente mencionado se procederá a la audición de las obras musicales y se comprobará efectivamente la presencia (o ausencia en algunos casos) de los elementos citados previamente.

Los autores y compositores musicales seleccionados son los siguientes:

- José de Espronceda y la adaptación de su *Canción del pirata* realizada por el grupo español de rock *Tierra Santa*, Friedrich Schiller, *An die Freude* (De la alegría) y la versión musical que de este poema llevó a cabo Ludwig van Beethoven. La obra musical de Beethoven fue posteriormente adaptada y popularizada por el cantante español de rock Miguel Ríos.
- *Romances del Cid*, en la versión publicada por el músico y folclorista Joaquín Díaz.
- Poemas de Antonio Machado y Miguel Hernández, adaptados por Joan Manuel Serrat.
- Versión en inglés del poema *Pequeño vals vienés* (*Take this waltz*) del escritor granadino Federico García Lorca (perteneciente a su poemario *Poeta en Nueva York*) realizada por el cantante y poeta canadiense Leonard Cohen.
- Versiones musicales de relatos de terror o narraciones extraordinarias del escritor norteamericano Edgar Allan Poe realizadas por el grupo británico *The Alan Parsons Project*. Versión del poema *By the name of Annabel Lee* del mismo escritor estadounidense realizada por el grupo de pop español *Radio Futura* (*Annabel Lee*).

La última parte de la actividad consistirá en la creación por grupos de un texto literario y su



versión musical. Para esta última creación se podría pedir la colaboración del profesorado especialista de música y de idiomas, así como la de cualquier otro departamento que lo desee.

Una posible actividad de ampliación sobre esta actividad podría consistir en la realización de un montaje audiovisual en el que confluyeran el lenguaje escrito, el musical y el visual.

Competencias básicas

La actividad propuesta persigue el refuerzo o la adquisición de las siguientes competencias básicas:

1. Competencia en comunicación lingüística.

El alumno deberá ser capaz de utilizar correctamente el lenguaje para generar ideas por escrito y contribuir a la formación continua de un mayor espíritu reflexivo y crítico.

2. Competencia digital.

El alumno debe ser capaz de utilizar las nuevas tecnologías para la fase de documentación y para la elaboración de la versión musical (o montaje audiovisual, como el citado anteriormente).

3. Competencias sociales y cívicas.

Mediante la participación en esta actividad el alumno manifestará sus propias ideas y podrá contrastarlas con otras manifestaciones artísticas similares, pero inevitablemente distintas.

4. Conciencia y expresiones culturales.

El alumno empleará el recurso artístico de la escritura y el lenguaje musical para



realizar una creación propia que ponga de relieve su imaginación y su propia visión del mundo.

5. Competencia para aprender a aprender.

El alumno desarrollará habilidades para obtener información, de forma individual o colectiva, para transformarla en conocimiento propio, relacionando e integrando la nueva información con los conocimientos previos y con la propia experiencia personal y todo esto le permitirá aplicar los nuevos conocimientos y capacidades en situaciones parecidas y contextos diversos.

6. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.

La responsabilidad y la creatividad son dos de las principales características que reforzará el alumno con su participación en esta actividad.

Evaluación

El responsable de la actividad llevará a cabo la evaluación y tomará como ejes de su labor evaluadora la creatividad desarrollada por los alumnos, así como la profundidad y a corrección lingüística de las opiniones, aportaciones y trabajos realizados. El responsable animará asimismo al alumnado a una labor de búsqueda de otras manifestaciones de este tipo.



Anuales

Departamento de Religión (SECUNDARIA)

En cada tema de Religión Católica hay un apartado en el que se dan pinceladas de arte. Nos proponemos a través de las distintas corrientes artísticas relacionadas con esta asignatura, que los alumnos investiguen, conozcan, y expresen tanto de forma escrita /plástica como oral lo que a través de diversas lecturas han aprendido.

Desarrollo de la actividad.

Desarrollar aspectos concretos, que les resulten más interesantes, dentro del ámbito asignado a cada curso por ser los que trata el libro de texto.

Los alumnos de 1º de ESO buscarán información sobre los mandalas, los mosaicos, los tapices.

Los de 2º de ESO buscarán información sobre el románico y el barroco

Los alumnos de 3º de ESO buscarán información el arte indígena y colonial.

Finalmente, los alumnos de 4º de ESO buscarán información sobre las catedrales.

Metodología

1ª fase: Individual; cada alumno/a siguiendo unas orientaciones bibliográfica y enlaces, buscará información centrándose en algunos de los aspectos que les resulten de mayor interés.

2º fase: Los alumnos podrán de manifiesto en que han centrado la búsqueda de información y de modo voluntario, podrán juntarse en grupos de tres para completar y dar forma a los datos obtenidos.

3º fase: cada grupo expondrá de forma oral, a la vez que escrita o plástica-visual, a través de murales, presentaciones etc. Lo aprendido, relacionándolo con la materia en que lo inserta el libro de texto.



Relación con la Competencias básicas:

.- Comunicación lingüística. Además del valor de las lecturas que deberá realizar para obtener información, es medio para desarrollar correctamente tanto el lenguaje oral como el escrito.

.- Competencia en cultura humanística y artística: Por lo que supone de profundizar en el arte como expresión del sentimiento humano a través de la historias y en las distintas religiones.

.- Competencia para aprender a aprender. A través de la búsqueda y selección de información, contrastándola con la de sus compañeros, adquiriendo unos conocimientos relacionados con diversas asignaturas y contextos.

.- Competencia social y ciudadana. Como todo trabajo cooperativo (fase 2º y 3º) supone expresar y aceptar otras ideas y criterios llegando a través del diálogo a integrar aportaciones de sus compañeros, y a valorar sus criterios, sosteniendo con coherencia lo que considera básico.

.- Tratamiento de la información y competencia digital. – Adquiriendo destrezas en las nuevas tecnologías para presentar de modo atractivo, imaginativo y creativo el producto final del trabajo.

Evaluación

El profesor de esta asignatura en cada uno de los cursos, evaluará el producto final de cada grupo, teniendo en cuenta:

- Contenido: corrección lingüística y escrita del trabajo.
- Capacidad de trabajo cooperativo, respeto de roles, esfuerzo de integración de todo lo positivo. Respeto a los compañeros.
- Interés y actitud positiva ante el trabajo, aprovechamiento del tiempo facilitado en el aula ; biblioteca y Sala de ordenadores.



Departamento de Matemáticas, Ciencias y Tecnología **(SECUNDARIA)**

Objetivos de la actividad

- Animar a los alumnos a leer literatura y prensa científica.
- Conseguir un espíritu crítico en la lectura de artículos de matemáticas, ciencia y tecnología.
- Utilizar las TIC para divulgar noticias de matemáticas, ciencia y tecnología.

Actividad dirigida a los alumnos de la ESO

Desarrollo de la actividad

La actividad la vamos a separar en dos bloques. Por un lado los alumnos de 1º a 4º de la ESO, de forma periódica, buscarán, analizarán y pondrán en común una noticia, artículo, podcast, noticia de televisión, etc... La actividad coordinada por el profesor del área se realizará un día fijado en el aula. Los propios alumnos elegirán las cuatro o cinco noticias por clase más interesantes o relevantes, estas se enviarán por correo electrónico.

Por otro los alumnos de TIC recogerán las noticias y crearán y gestionarán un blog donde se subirán todas los artículos escogidos por los alumnos . Además crearán una cuenta de correo donde los alumnos de los demás cursos enviarán las noticias para ser publicadas.

Las noticias según el formato se enviarán de la siguiente forma:

Formato texto se escriben en Word, Arial 12.

Formato Video o voz se envía la dirección del video (*Youtube*, cadenas de noticias webs, ...)

Recorte de prensa se envía un *jpg* (foto) con el nombre del lugar de donde se ha extraído la noticia.

Cada noticia siempre tiene que contener:

Autor de la noticia.

Lugar donde se encontró.



Nombre o nombres de los alumnos del colegio que la descubrieron

Las noticias deberán de ser de matemáticas, ciencias o tecnología.

Las mejores noticias se pueden colocar en el pasillo para que las lean todos los alumnos de las ESO, el resto pueden formar parte de algún rincón del aula.

Dentro del blog estableceremos al final de curso la mejor noticia, las que más impacto ha producido dentro de los lectores.

Competencias básicas

La actividad propuesta persigue el refuerzo o la adquisición de las siguientes competencias básicas:

1. Competencia en comunicación lingüística.

El alumno deberá ser capaz de utilizar correctamente el lenguaje para redactar resúmenes de las noticias o artículos y generar ideas por escrito para contribuir a la formación continua de un mayor espíritu reflexivo y crítico.

2. Competencia digital.

El alumno debe ser capaz de utilizar las nuevas tecnologías para la fase de documentación y para la elaboración del BLOG. De igual manera deberá saber utilizar correctamente el correo electrónico.

3. Competencias sociales y cívicas.

Mediante la participación en esta actividad dentro del blog , en la zona comentarios, el alumno manifestará sus propias ideas y podrá contrastarlas con las de otras personas. De igual modo, el consenso que debe existir en la clase al realizar la elección de la mejor noticia contribuye a desarrollar esta competencia.



4. Conciencia y expresiones culturales

El alumno generará una visión global de las materias como matemáticas, ciencias y tecnología y de la importancia de una correcta divulgación de los descubrimientos.

5. Aprender a aprender.

El alumno desarrollará habilidades para obtener información, de forma individual o colectiva, para transformarla en conocimiento propio, relacionando e integrando la nueva información con los conocimientos previos y con la propia experiencia personal y todo esto le permitirá aplicar los nuevos conocimientos y capacidades en situaciones parecidas y contextos diversos.

6. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.

La responsabilidad y la creatividad desarrolladas son dos de las principales características que reforzará el alumno con su participación en esta actividad.

Temporalización

Recogida de noticias: Una vez al mes

1ª Semana de mes ——— 1º ESO

2ª Semana de mes ——— 2º ESO

3ª Semana de mes ——— 3º ESO

4ª Semana de mes ——— 4º ESO

Envío de noticias : El viernes de cada semana o lunes de la siguiente. De esta manera los alumnos encargados de la elaboración del blog tendrán tiempo de revisar y maquetar las noticias.

En la recogida y discusión de noticias se pueden emplear los primeros 15 minutos de una clase. Los profesores que dan más de una materia eligen donde realizar la actividad. Los profesores de materias bilingües pueden escoger noticias en inglés. Los profesores que dan una materia determinada la noticia hará referencia a su especialidad, de esta forma no nos pisamos las noticias y aburrimos a los alumnos.



Fecha de inicio: Mes de noviembre

Evaluación

Los profesores de cada materia recogerán el nivel y grado de implicación de cada una de las clases. El profesor de TIC evaluará el grado de participación dentro del blog. Para establecer una correcta evaluación cada profesor atenderá a los siguientes ítems.

| | Nada | Regular | Mucho |
|--|------|---------|-------|
| Los alumnos han colaborado con entusiasmo | | | |
| Los alumnos se han implicado | | | |
| Los alumnos han revisado de forma crítica la noticia antes de su publicación | | | |
| Los alumnos cumplen los plazos para subir las noticias | | | |
| Los alumnos gestionan de forma correcta el BLOG | | | |
| Los alumnos supervisan los comentarios | | | |
| El número de comentarios en el blog ha sido | | | |

| | Nada | Regular | Mucho |
|--|------|---------|-------|
| Los alumnos han buscado noticias | | | |
| Los alumnos se han implicado | | | |
| Los alumnos han discutido de forma crítica la noticia | | | |
| Los alumnos cumplen los plazos de entrega de las noticias | | | |
| Los alumnos realizan una lectura comprensiva del texto | | | |
| Los alumnos entregan el material cumpliendo todos los requisitos | | | |



BIBLIOTECA ESCOLAR

La biblioteca del Colegio Virgen Niña viene recorriendo un camino de transformación y adecuación a los nuevos tiempos.

Se está realizando un gran esfuerzo en términos organizativos y metodológicos por parte de la comunidad educativa para mejorar el rendimiento y utilización de la biblioteca, para transformarla en un centro de recursos de aprendizaje.

Se pretende tener una biblioteca escolar en la que convivan libros de papel y libros electrónicos; una biblioteca en la que se pueda disfrutar de la lectura y el acceso esté siempre garantizado para el alumnado, el profesorado y las familias.

La disponibilidad de la biblioteca permite el acceso tanto en periodo lectivo como extraescolar, por las tardes de lunes a jueves de 16:30 a 18:30 horas.

Entre las actividades de dinamización se encuentran:

- Reciente entrega de un carné que acredita a los alumnos como usuarios de la biblioteca.
- Encuentros literarios con autores, ilustradores y *cuentacuentos*.
- Préstamo de libros
- Sala de exposiciones y conferencias.
- Realización de talleres.
- Organización de las Jornadas Culturales, celebración del Día de la Biblioteca y del Día del Libro.
- Se pretende que se convierta también en un lugar donde se celebren charlas orientativas a madres y padres.



ESTRATEGIAS PARA FAVORECER LA COLABORACIÓN ENTRE EL CENTRO Y LAS FAMILIAS, INSTITUCIONES Y ORGANISMOS

Estrategias orientadas a la colaboración con las familias:

- Fomentar la compra de libros por parte de las familias y conseguir que todos los niños reciban por lo menos un libro como regalo de cumpleaños o de Reyes. Se encargarán los tutores y la Dirección del centro de comunicarlo en las circulares que se entreguen a los padres.
- Comunicar en el plan de centro, en las reuniones de padres, y por megafonía la realización de las actividades en las que se les invita a participar y se les expresa la necesidad de su colaboración.
- Ofrecer la biblioteca del colegio como lugar para que sus hijos puedan acudir a realizar deberes, estudiar y para préstamo de libros.
- Invitar a los padres a asistir a determinadas actividades relacionadas con el Plan de Lectura.
- Solicitar participaciones puntuales en las clases, para algún ámbito o materia en el que algún familiar del alumno sea experto.
- Animar a los padres a la creación de un fondo de libros.

Estrategias orientadas a la colaboración con otras instituciones:

En su estrategia colaborativa, el Centro apuesta por la relación con otras instituciones y por ello este año los alumnos de Primaria participarán de nuevo en el concurso de redacción organizado por la asociación ASVAI.



SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN DEL PLAN

El seguimiento de todas las actividades programadas será llevado a cabo por los profesores implicados en cada actividad. Cada actividad diseñada cuenta con su correspondiente evaluación para ver el grado de aceptación de la misma.

Los indicadores que se presentan a continuación pretenden evaluar de modo objetivo el grado de consecución de los objetivos propuestos, las competencias desarrolladas, el desarrollo de las actividades contempladas en el plan, el aprovechamiento de la biblioteca, las principales estrategias utilizadas, así como la forma de llevarse a cabo el seguimiento del plan.

Indicadores objetivos

1. Las actividades realizadas han hecho aumentar el interés y el gusto por la lectura en los alumnos.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

2. Las actividades propuestas han mejorado las habilidades de lectura, escritura y comunicación oral.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

3. Los alumnos han abordado la lectura de diferentes tipos de textos utilizando diferentes formatos.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

4. La lectura, la escritura y la comunicación oral han sido integradas con éxito en las actividades desarrolladas.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10



5. La biblioteca ha sido uno de los lugares utilizados para realizar diferentes tipos de actividades (y no solo como lugar de préstamo de libros).

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

6. Se ha conseguido la implicación de toda la comunidad educativa.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

7. Las actividades se han desarrollado en los plazos previstos y su organización ha sido la adecuada.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

8. Se han desarrollado adecuadamente las competencias previstas en las diferentes actividades.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

9. Las estrategias utilizadas en las actividades del Plan de Lectura han demostrado ser adecuadas teniendo en cuenta los fines perseguidos.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

10. El equipo encargado del Plan de Lectura ha demostrado ejercer de forma eficaz las labores de coordinación, comunicación y difusión de dicho plan.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

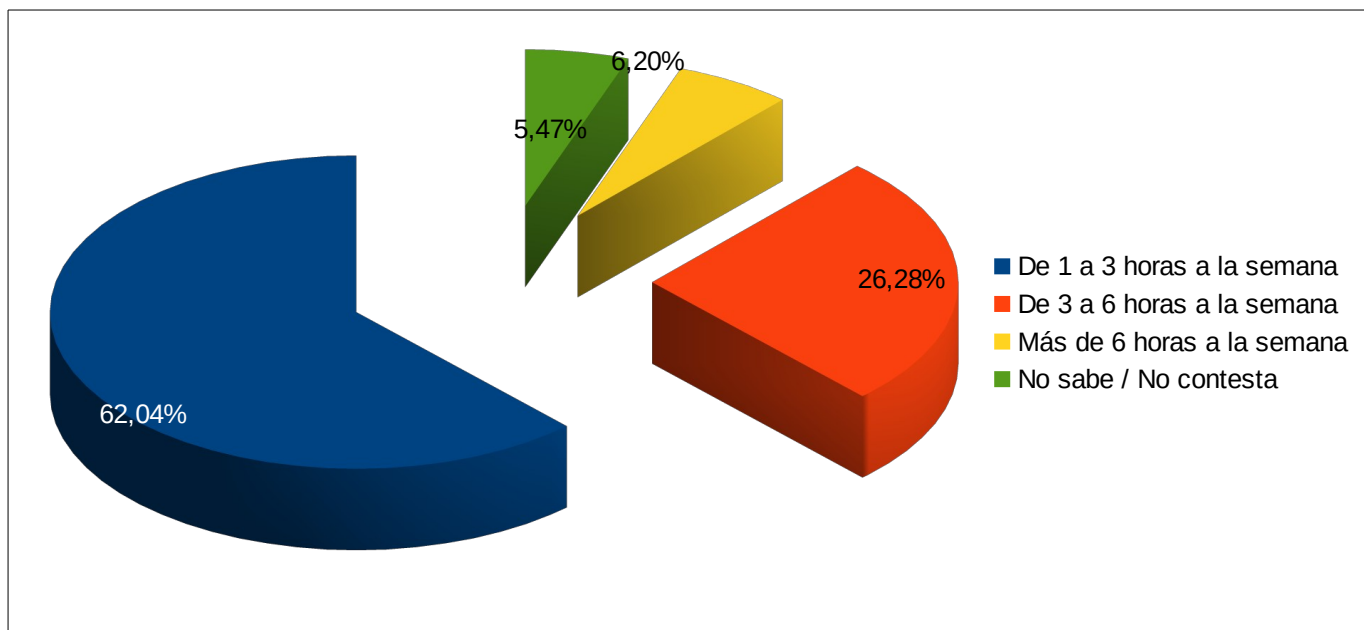


ANEXOS



¿Cuánto tiempo dedicas por semana a la lectura personal en tu casa?

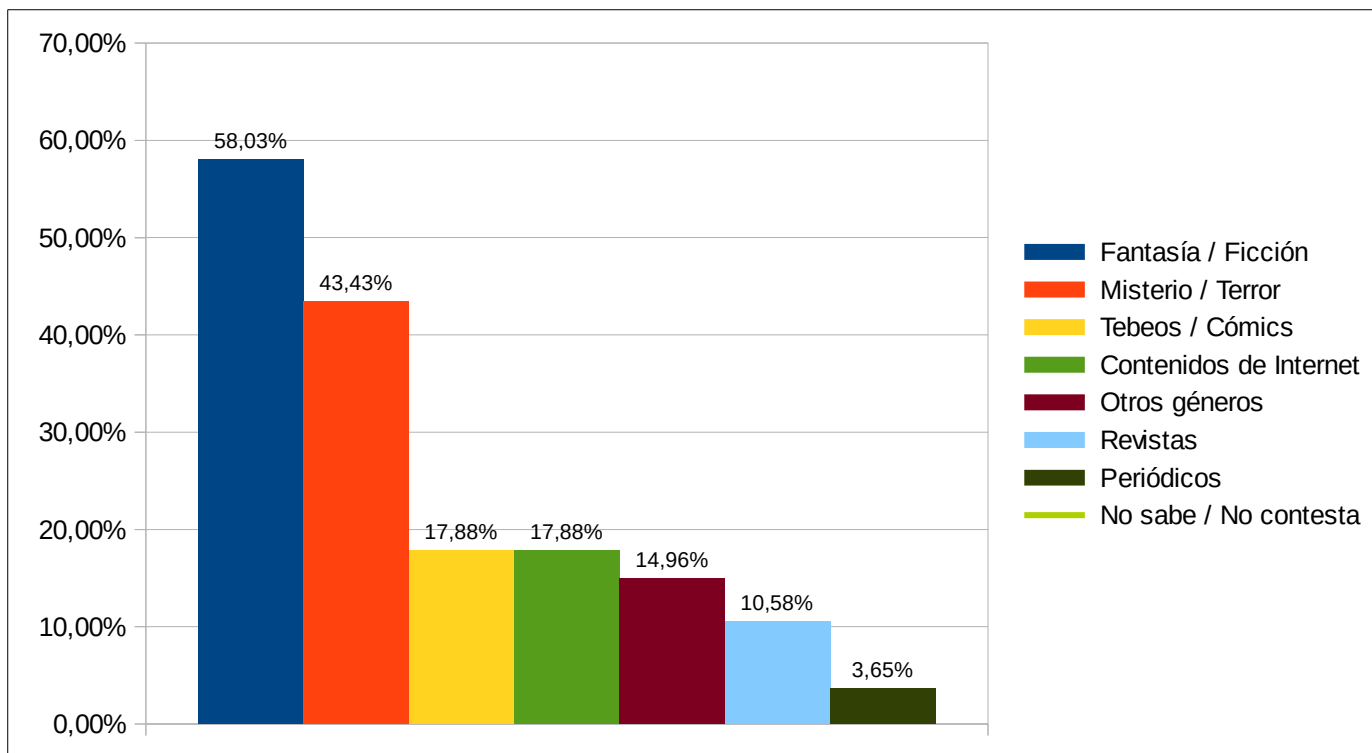
(solo una respuesta posible)





¿Qué género de lectura es el que lees más a menudo?

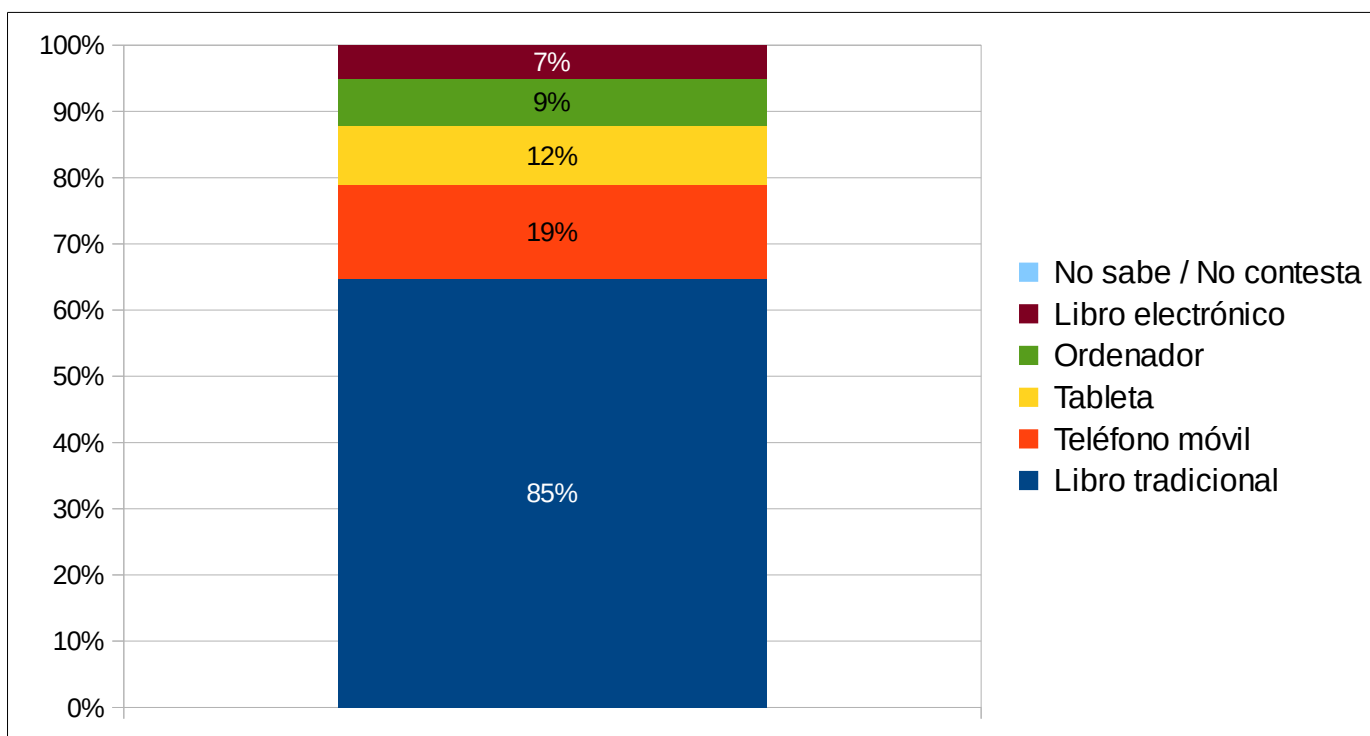
(varias respuestas posibles)





¿Cuál es el formato que más utilizas para la lectura personal?

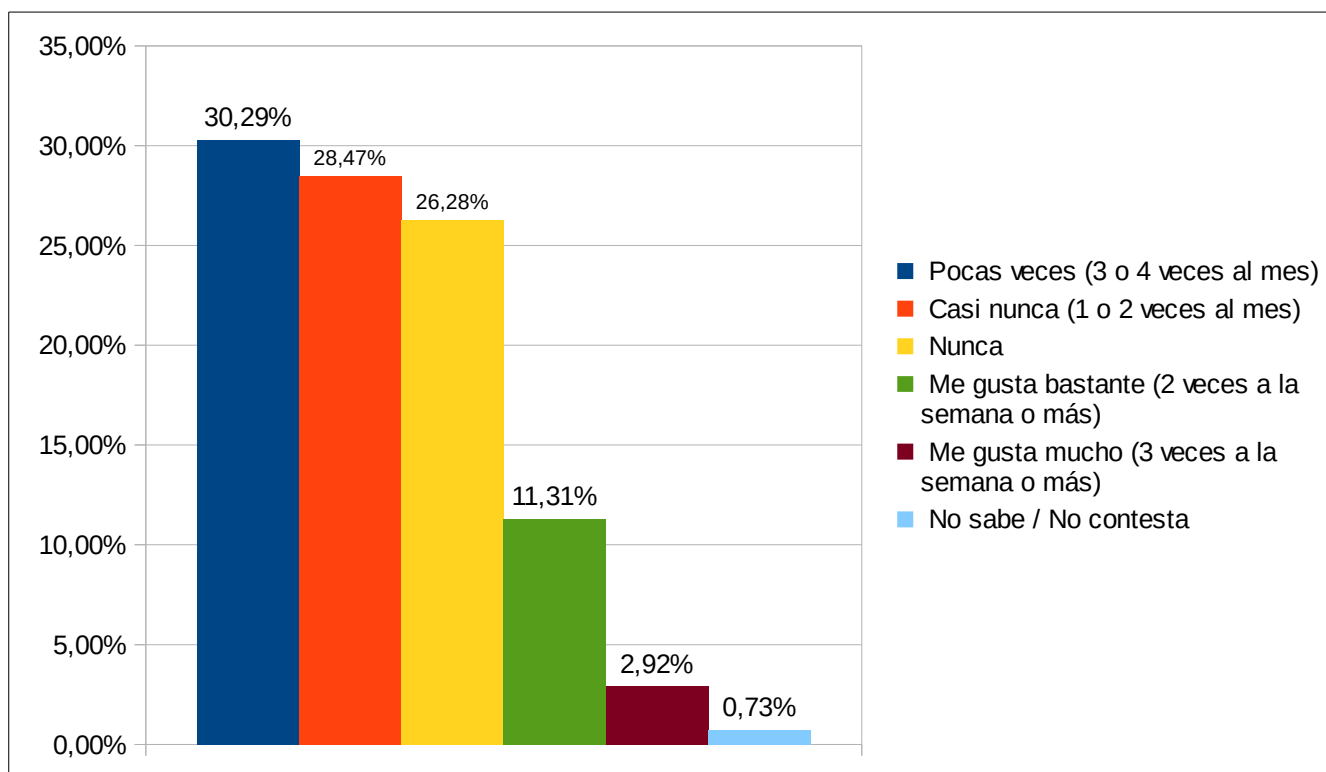
(varias respuestas posibles)





¿Sueles visitar o utilizar la biblioteca escolar de tu centro?

(solo una respuesta posible)





¿Qué actividades sueles llevar a cabo en la biblioteca?

(varias respuestas posibles)

